

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
факультета государственной
культурной политики
А.Ю. Единак**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РАБОТА С НАУЧНЫМ ТЕКСТОМ**

**Название и код направления подготовки
51.04.03 Социально-культурная деятельность
Программа подготовки Управление и экономика в сфере циркового искусства
Уровень квалификации магистр
Форма обучения заочная**

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Цель освоения дисциплины. Учебная дисциплина «Работа с научным текстом» предназначена для студентов магистратуры заочного отделений, обучающихся по направлению Социально-культурная деятельность, программы Управление и экономика в сфере циркового искусства и нацелен на формирование у магистрантов методологической и научной культуры, системы знаний, умений и навыков в организации процесса написания научного текста (ВКР), организации и проведения научных исследований.

Задачами освоения дисциплины являются:

1. Обобщить опыт освоения магистрантами теории и практики работы с научным текстом в аспекте гуманитарного знания.
2. Сформировать расширенное представление о классификации научного стиля, его подстилей, видов и жанров научного текста.
3. Освоение основных методов написания научного текста в разных жанрах.
4. Сформировать представление о концептуальных и стилистических особенностях научного текста.
5. Сформировать расширенное понимание роли и места научных текстов в пространстве научных современных коммуникаций.
6. Сформировать устойчивые навыки анализа научных текстов разных жанров.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Критически анализирует проблемные ситуации и вырабатывает стратегию действий, опираясь на современные философию и методологию; УК-1.2. Осуществляет самостоятельные научные исследования и проекты;	Знать: - нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа Уметь: - адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, анализировать социально значимые проблемы и явления Владеть: - навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем

<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1. Описывает систему управления социокультурным проектом на всех этапах его жизненного цикла УК-2.2. Применяет технологии разработки и реализации проектов УК-2.3. Использует методологию и методику проектного менеджмента</p>	<p>Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала</p> <p>Уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности</p> <p>Владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала</p>
---	---	--

<p>ПК-4. Осуществить авторскую разработку и научное обоснование проектов и программ в сфере циркового искусства</p>	<p>ПК-4.1. Использует знания создания авторской разработки и научного обоснования проектов, умения по применению таких на практике и владеет данной информацией для сферы циркового искусства</p> <p>ПК-4.2. Демонстрирует алгоритм постановки целей, проектирования своей деятельности и получения результатов</p> <p>ПК-4.3. Участствует в проектировании программ культурно-досуговой деятельности и в сфере циркового искусства</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику создания авторской разработки - структуру авторских разработок проектов и программ развития культурно-досуговой сферы - современные авторские разработки в культурно-досуговой сфере и циркового искусства; - как и для чего готовится научное обоснование проектов и программ; - других авторов по темам, проблемам авторских разработок; - в чем заключаются различия других авторских подходов от создаваемой авторской разработки <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять, что меняет опыт авторской разработки в традиционной практике, - формулировать, какова результативность создаваемых проектов и программ развития культурно-досуговой сферы; - продумывать идеи и подходы реализации проектов и программ развития культурно-досуговой сферы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями о теоретических положениях ученых или практиков, на которых основывается создаваемая авторская разработка; - навыками формулирования особых условий необходимых для достижения прогнозируемого результата; - способностями для создания авторской разработки культурных проектов и программ развития в сфере циркового искусства
--	--	---

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Работа с научным текстом относится к блоку *Б1* учебного плана ОПОП 51.04.03 Социально-культурная деятельность (программа: Управление и экономика в сфере циркового искусства).

Дисциплина изучается в 1, 2, 3 4 семестрах.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми на

иных условиях (по видам учебной деятельности), и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 ЗЕ – 216 академических часов.

- для заочной формы обучения:

Таблица 3

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа обучающихся	16	4	4	4	4
в том числе:					
Занятия лекционного типа					
Занятия практические	16	4	4	4	4
ИКР	24	6	6	6	6
Контроль					9
Самостоятельная работа		44	40	44	35
Форма промежуточной аттестации (экзамен, экзам-)			ЭКЗ		ЭКЗ

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения *заочная*

Таблица 5

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				все го	практические	ИКР	СРС	
1	Тема 1. Выбор проблемы и формулирование темы выпускной квалификационной работы. Тема 2. Разработка структуры выпускной квалификационной работы (оглавления). Тема 3. Планирование научно-исследовательской, поисковой работы по теме выпускной квалификационной работы.	1		54	4	6	44	Написание обоснования темы выпускной квалификационной работы и представление материалов для утверждения на кафедре. Формулирование названия глав и параграфов выпускной квалификационной работы. Составление плана научной работы.

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семест- ра	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, прово- димых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успевае- мости (по неделям семестра) Форма промежу- точной аттестации (по семестрам)
				54	4	6	44	
	Итого часов	2		54	4	6	44	
	<i>Промежуточная аттестация</i>	1						<i>Оценка на основе выполнения сроков и качества работы на всех этапах под- готовки ВКР</i>
2	<i>Тема 4. Составление библиографии, сбор специальной и науч- ной литературы, за- конодательных ак- тов, нормативных документов, факти- ческого материала и др. источников.</i>	2		13	1	2	10	<i>Составление биб- лиографического списка научной ли- тературы и других источников.</i>
3	<i>Тема 5. Работа с научной литерату- рой, сбор теорети- ческих и практиче- ских, конкретных материалов на базе учреждений и орга- нов культуры.</i>	2		13	1	2	10	<i>Накопление и си- стематизация ма- териалов для напи- сания первой глава вы выпускной ква- лификационной ра- боты.</i>
4	<i>Тема 6. Теоретиче- ское осмысление со- временного состоя- ния объекта исследо- вания за определен- ный период времени, адекватное примене- ние методов научно- го познания.</i>	2		24	2	2	20	<i>Подготовка иссле- довательского ин- струментария для проведения иссле- довательской ра- боты.</i>
	Итого часов			50	4	6	40	
	<i>Промежуточная аттестация</i>	2		Форма проведения экзамен				<i>Оценка на основе выполнения сроков и качества работы на всех этапах под- готовки ВКР</i>
5	<i>Тема 7. Современны- ми технологиями со- циально-культурной практики и проверка авторских методик в процессе проведения экспериментальной</i>	3		25	2	3	20	<i>Определение пред- полагаемой базы проведения экспе- риментальной ра- боты.</i>

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, прово- димых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успевае- мости (по неделям семестра) Форма промежу- точной аттестации (по семестрам)
	<i>работы.</i>							
6	<i>Тема 8. Обобщение материалов, полученных в результате проведенного исследования и формирование логически обоснованных выводов.</i>	3		29	2	3	24	<i>Систематизация материалов по главам и параграфам выпускной квалификационной работы.</i>
	Итого часов			54	4	6	44	
	<i>Промежуточная аттестация</i>	3						<i>Оценка на основе выполнения сроков и качества работы на всех этапах подготовки ВКР</i>
7	<i>Тема 9. Обоснование значимости для социокультурной практики рекомендаций и предложений, разработанных в исследовании</i>	4		20	2	3	15	<i>Формулирование положений выпускной квалификационной работы, выносимых на защиту.</i>
8	<i>Тема 10. Процедура защиты выпускной квалификационной работы.</i>	4		25	2	3	20	<i>Подготовка тезисов выступления на защите выпускной квалификационной работы.</i>
	Итого часов	4		45	4	6	35	<i>Контроль 9 ч.</i>
	<i>Промежуточная аттестация</i>			Форма проведения экзамен				<i>Оценка на основе выполнения сроков и качества работы на всех этапах подготовки ВКР</i>

5. Перечень образовательных технологий с индивидуальными формами обучения

Индивидуальные занятия является технологией оказания преподавателем помощи каждому студенту в усвоении основ научно-исследовательской работы и подготовке выпускной квалификационной работы. Каждому студенту выдается **индивидуальное задание** с определением сроков выполнения:

- написать рецензию на научную работу из списка основной и дополнительной литературы;

- составить по выбору аннотацию на одну из выпускных квалификационных работ бакалавра, предыдущих лет выпуска;
- составить по выбору акт о внедрении научных материалов дипломной работы в практику деятельности организаций или учреждений культуры;
- подготовить библиографическое описание не менее 5 учебников и учебных пособий, справочников, научно-популярной литературы, нормативных источников специальных журналов используемых в научных исследованиях и учебном процессе;
- овладение методами и опытом рациональной работы с профессиональной текстовой информацией путем – выделение в тексте главных мыслей, предложений, опорных слов, анализ содержания текста и составления тезисов, анализ научного текста и составление тезиса.

Проектные технологии обучения: например, экспертиза действующих законодательных актов о культуре и подготовка экспертного заключения.

Работа над текстом

<i>Содержание работы</i>	<i>Деятельность студента</i>	<i>Деятельность преподавателя</i>
<i>Подготовительный этап</i>		
<i>а) выбор темы и целей проекта (через проблемную ситуацию, беседу, анкетирование и т.д.)</i>	<i>Обсуждают тему с преподавателем и получают при необходимости дополнительную информацию, устанавливают цели</i>	<i>Знакомит с сутью проектной технологии и мотивирует студента. Помогает в постановке целей</i>
<i>Планирование работы</i>		
<i>а) определение источников информации б) планирование способов сбора и анализа информации в) планирование итогового продукта (формы представления результата) Продукт: – отчет (устный, письменный, устный с демонстрацией материалов) – издание сборника, – организация конференции и т.д. г) установление процедур и критериев оценки процесса работы, результатов</i>	<i>Вырабатывают план действий. Формулируют задачи.</i>	<i>Предлагает идеи, высказывает предположения, определяет сроки работы (поэтапно)</i>
<i>Исследовательская деятельность</i>		
<i>Сбор информации, решение промежуточных задач. Основные формы работы: интервью, опросы, наблюдения, изучение литературных источников, исторического материала, памятников. Организация экспериментов и т.д.</i>	<i>Проводят исследования, решая промежуточные задачи</i>	<i>Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, организует и координирует в случае необходимости отдельные этапы проекта.</i>

<i>Результаты или выводы</i>		
<i>Анализ информации. Формулировка выводов. Оформление результата</i>	<i>Анализируют информацию. Оформляют результаты.</i>	<i>Наблюдает, советует</i>
<i>Представление готового продукта</i>		
<i>Представление разнообразных форм результата работы.</i>	<i>Отчитываются, полемизируют, отстаивают свою точку зрения, делают окончательные выводы.</i>	<i>Слушает, задает вопросы в роли рядового участника.</i>
<i>Оценка процесса и результатов работы</i>		
	<i>Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок.</i>	<i>Оценивает усилия студента, креативность мышления, качество использования источников, потенциал продолжения работы по выбранному направлению, качество отчета.</i>

7. Контрольно-измерительные материалы дисциплины

Вопросы к зачету:

1. Научный текст в пространстве современных научных коммуникаций.
2. Классификации научного стиля.
3. Основные жанры научного текста.
4. Концептуальные особенности научного текста.
5. Стилистические особенности научного текста.
6. Основные этапы работы над диссертацией.
7. Особенности диссертационного исследования.
8. Специфика работы с научной литературой.
9. Типы и виды научного чтения.
10. Понятие «научная новизна» в научном исследовании. Уровни и виды научной новизны.
11. Объект, предмет, цель и задачи научного исследования.
12. Гипотеза в научном исследовании.
13. Методология научного исследования.
14. Структура и функции разделов в научном исследовании.
15. Лексические особенности научного исследования.
16. Дефиниция в научном исследовании.
17. Библиографический аппарат научного исследования.
18. Приемы включения цитат в научный текст.
19. Приемы оформления ссылок в научном тексте.
20. Основные принципы редактирования научного текста.
21. Типы и виды редактирования научного текста.

22. Принципы рецензирования научного текста.

Вопросы к экзамену:

1. Сформулируйте определение понятия «методология» в широком и узком смысле этого слова, функции методологии.
2. Перечислите и охарактеризуйте методологические принципы.
3. Раскройте специфику научного познания и его основные отличия от стихийно-эмпирического.
4. Перечислите основные компоненты научного аппарата исследования и дайте краткую содержательную характеристику каждого из них.
5. Назовите и охарактеризуйте главные критерии оценки результатов научного исследования.
6. Раскройте сущность понятия «метод» в широком и узком смысле этого слова. Дайте определение понятию «научный метод».
7. Обоснуйте сущность и специфику теоретического познания. Перечислите его основные формы.
8. Каким основным требованиям должна отвечать любая научная теория? Какие функции реализуются с ее помощью?
9. Раскройте особенности использования общенаучных логических методов в научном исследовании.
10. В чем заключается сущность количественных измерений в научном исследовании?
11. Из чего следует исходить, определяя тему, объект, предмет, цель, задачи и гипотезу исследования?
12. Сформулируйте определение понятия «методика исследования».
13. Обоснуйте положение о том, что методика научного исследования всегда конкретна и уникальна.
14. Что следует понимать под систематизацией результатов исследования? Какая процедура лежит в основе их интерпретации? С какой целью проводится апробация результатов научной работы?
15. Какие этапы рассматривает процесс внедрения результатов исследования в практику?
16. Перечислите требования, которые предъявляются к содержанию, логике и методике изложения исследовательского материала в научной работе.
17. Из каких основных частей состоит научная работа?
18. В чем заключается научная добросовестность и этика ученого?
19. Какую роль играет искусство общения в деятельности исследователя?
20. Раскройте основные компоненты его культуры поведения.
21. Определение гипотезы и условия ее состоятельности.
22. Контроль достоверности результатов исследования.
23. Познание: понятие, формы и виды.
24. Документационные источники научной информации и их анализ.
25. Понятие научной проблемы, ее постановка и формулирование.
26. Возможности и процедуры разработки и реализации практических рекомендаций.

27. Наука как вид познавательной деятельности.
28. Структура научной деятельности.
29. Научное знание и его назначение в жизни человека и общества.
30. Критерии научности знания.
31. Уровни научного знания и критерии их различения.
32. Сформулируйте тему и дайте обоснование социально-культурной значимости проблемы своего дипломного проекта.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Выпускная квалификационная работа выполняется на основе конкретных материалов, собранных студентами на базе учреждений и органов культуры, социальной защиты, и представлять практический интерес для организаторов социально-культурной деятельности.

В выпускной квалификационной работе должен быть сделан анализ, обобщение и использование конкретного материала, точная постановка и показ путей оптимального решения наиболее актуальных проблем социокультурной деятельности: в теории, организации, методике, управлении и экономике. Такой подход дает возможность выпускнику показать не только свою теоретическую подготовку в вопросах истории, теории, методики, технологии, организации, экономики и управления в области культуры, но проявить свои практические умения и оказать конкретную помощь объекту исследования, направленную на преодоление выявленных негативных тенденций в деятельности изучаемого учреждения, организации.

Результаты исследования, рекомендации и положения дипломной работы должны быть востребованы практикой деятельности учреждений культуры, что подтверждается актом о внедрении в практику материалов дипломного исследования.

Выпускная квалификационная работа является авторской работой студента. Использование в ней различных источников возможно лишь с указанием адреса заимствования в бумажном или электронном варианте. Чрезмерные объемы заимствования могут поставить под сомнение самостоятельность выполнения работы, и расценены как плагиат. Это влечет за собой применение академических и дисциплинарных санкций (переделка работы, не допуск к защите, значительное снижение оценки).

К выполнению дипломной работы допускаются студенты, прошедшие полный курс теоретического обучения и выполнившие программу производственной практики.

При выборе темы и проблемы исследования учитываются индивидуальные особенности студента, склонность к научно-исследовательской работе, способность самостоятельно работать с научной и справочной литературой, его знания, умения и навыки решения творческих задач. Удачная формулировка темы уточняет проблему, очерчивает рамки исследования в выпускной квалификационной работе, конкретизирует ее замысел.

Выбор темы и проблемы тесно связан с предшествующей самостоятельной работой в рамках студенческого научного общества, научно-исследовательской

работой на кафедре, выступлениями на научно-практических и научно-методических конференциях, подготовкой курсовых работ, практикой студента.

Приступая к выбору темы и проблемы выпускной квалификационной работы, студент руководствуется проблематикой научных исследований выпускающей кафедры, востребованностью конкретных социальных институтов в разрешении реальных проблем практической деятельности. Составление библиографии, сбор специальной и научной литературы, законодательных актов, нормативных документов, фактического материала и др. источников. Построение гипотезы исследования. Выбор программы и методов исследования (определение методов проверки гипотезы: эксперименты, опросы общественного мнения, наблюдения за поведением людей в определенных ситуациях, изучение существующих результатов и исторических свидетельств и т.д.). Сбор практического материала (сбор и регистрация данных в соответствии с особенностями исследовательского проекта). Анализ результатов (поиск значимых связей между фактами, выявившимися в ходе исследования). Формулирование выводов, выработка и обоснование рекомендаций и предложений по результатам исследования.

Основная часть подготовительного этапа работы над дипломным исследованием – работа с документами, научной литературой, различными источниками практической деятельности учреждений культуры. Логическим центром работы над научной литературой является основная тема и проблема. Проблема и тема – не одно и то же. Проблема – это как бы логический узловой пункт темы, задающий ракурс ее рассмотрения; она является основной, стержневой для всей работы. Следовательно, нужно четко, ясно, корректно сформулировать проблему. Она может быть осознана в виде проблемной ситуации, нерешенного вопроса, теоретической или практической задачи и т.п.

Согласование и окончательное утверждение проблемы и темы исследования, выбранной базы, на которой оно будет осуществляться, закрепление научного руководителя, а при необходимости и научного консультанта проводится решением кафедры. Студент, не утвердивший тему в предписанные сроки, считается не выполнившим учебный план.

Планирование научного исследования начинается с уточнения графика консультаций с научным руководителем. Выпускником с согласования научного руководителя определяется общий план исследования, уточняется его характер (разведывательный, описательный, аналитико-экспериментальный), обосновывается тип выборочного исследования, методы сбора и анализа исходных данных. Предварительно студент совместно

с научным руководителем уточняет программу проведения дипломного исследования, инструментарий, виды конкретных практических работ по реализации выдвинутой гипотезы. Определяется объем и сроки окончания работы, разрабатывается план и график работ на весь период дипломной практики с указанием очередности выполнения отдельных ее этапов. В установленные кафедрой сроки студенты отчитываются перед своими руководителями и кафед-

рой, которые контролируют степень готовности работы и сообщают об этом в деканат факультета.

За правильность подбора необходимого научного и практического материала, результативность экспериментальной работы, логичность выводов и рекомендаций в дипломном проекте отвечает автор работы.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Чижиков В. М., Чижиков В. В. Технологии менеджмента социально-культурной деятельности: Учебник. М.: МГИК, 2018. 464с.

2. Чижиков В.М., Чижиков В.В. Теория и практика социокультурного менеджмента: Учебник. М.: МГУКИ, 2008. 608 с.

3. Чижиков В.М., Чижиков В.В. Введение в социокультурный менеджмент: Учебное пособие. М.: МГУКИ. 2003. 382 с.

4. Ресурсы управления социально-культурными процессами: сборник науч. трудов. Вып. 1,2,3,4,5; [науч. ред. В. М. Чижиков]. М.: МГУКИ, 2000-2015.

5. Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики" Система ГАРАНТ: <http://base.garant.ru/70828330/#ixzz43Z05aTT9>

Дополнительная литература

1. Домбровская А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности: учеб. пособие. Москва: Лань: Планета музыки, 2013.

2. Менеджмент. Учебник для бакалавров под ред. Н. И. Астаховой, Г. И. Москвитина, М., изд. Юрайт, 2013, 422 с.

3. Шекова Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях./ учеб. пособие., СПб.: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014, 416 с.

Доступ в ЭБС:

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
- ООО «Издательство Лань».
- ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине,

посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;
Adobe Photoshop;
Adobe Premiere;
Power DVD;
Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в аудиториях, оснащенных видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном (видеопроектор; ноутбук; экран).

Аудитории для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МГИК.

11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - зачёт проводится в устной форме или выполняются тестовые задания.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - зачёт проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - зачёт проводится в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучаю-

щихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по **направлению**

51.04.03 «Социально-культурная деятельность, программе подготовки «Управление и экономика в сфере циркового искусства».